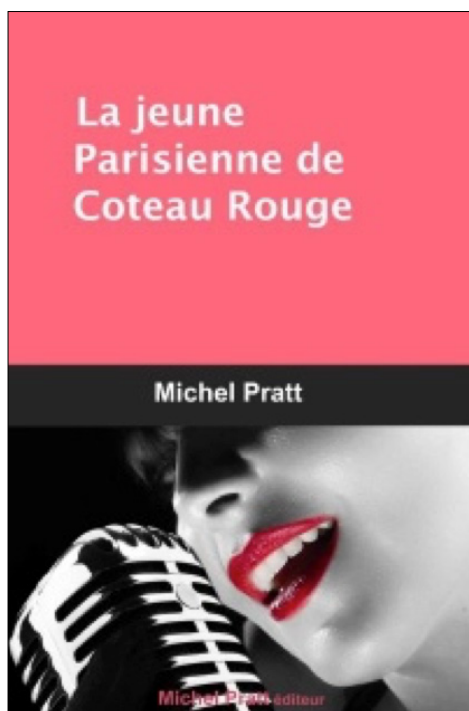


# *La jeune Parisienne de Coteau Rouge* de Michel Pratt

par Sabrina Raymond



Michel Pratt, *La jeune Parisienne de Coteau Rouge*, Michel Pratt éditeur, Longueuil, 2017, 220 pages.

Dans ce premier roman qu'il a voulu complètement historique – et c'est une réussite –, Michel Pratt présente Mireille Tardivel, une jeune Parisienne qui s'établit en 1947 dans Ville Jacques-Cartier avec ses parents, coin Sainte-Hélène et Coteau Rouge (désormais boulevard Sainte-Foy). Dans le quartier également nommé Coteau Rouge ainsi que dans Longueuil, Mireille chante sur les parvis d'église, où elle attire trop l'attention des fidèles au goût des curés.

Mais c'est surtout au coup de foudre qu'elle s'expose, en la personne d'Alexandre Letellier, garçon de son âge issu d'une famille bourgeoise et à moitié anglophone de Longueuil, rue Labonté, près des plages et clubs nautiques non loin du quai du boulevard Quinn. La mère d'Alexandre se méfie de Mireille, de cette artiste résidant dans un quartier pauvre, un peu sauvage, « vraiment *rough and tough* » (p. 40). Mais les deux protagonistes persévèrent dans leur amour, se déplaçant tour à tour des chemins de terre boueux de Ville Jacques-Cartier aux chics restaurants de la rue Saint-Charles, le tout au rythme des fêtes religieuses d'un Québec où le clergé règne.

Le lecteur suit donc avec intérêt la réalité sociale d'une Européenne bien de son temps, émule d'Édith Piaf, obligée de suspendre momentanément sa carrière de chanteuse et de se concentrer sur son rôle de « respectable jeune institutrice » (p. 110) pour plaire à sa belle-mère. Son compagnon, lui, doit faire preuve d'ouverture d'esprit envers le rêve qu'entretient sa future épouse de chanter dans les cabarets à Montréal, où le Red Light n'a pas bonne réputation, et en France, où la musique de Mireille et les études d'Alexandre les mèneront.

Le principal attrait des aventures de Mireille et Alexandre est évidemment de vivre, ou de revivre, le Longueuil d'antan. La reconstruction qu'en fait l'auteur, historien

## LONGUEUIL ET SES MOTS

reconnu ayant déjà dans sa bibliographie plusieurs ouvrages documentaires, s'avère très persuasive et instructive. Le décor bien planté permet de se promener dans Coteau Rouge et le Vieux-Longueuil, tel un véritable visiteur. Avec les jeunes amoureux qui traversent de part et d'autre la ligne ferroviaire Montréal-Sorel, aujourd'hui le parc linéaire Desaulniers, le lecteur flâne devant les commerces qui la longeaient, comme le Marché Saindon ou le restaurant Dubuc. Ce faisant, il remarque, au sud, les modestes demeures de papier brique et leurs toilettes extérieures; les secteurs parfois dangereux sans électricité ni éclairage, sans téléphone; de même qu'il croise, parmi les habitants, le légendaire policier tueur de chiens errants et le livreur d'eau potable s'approvisionnant à une borne-fontaine de la ville d'à côté, Longueuil. Au nord, le lecteur profite des privilèges de cette dernière, de ses monuments et de ses loisirs, notamment du restaurant Simatos (désormais La Distillerie) et du cinéma Avalon, repaire des amoureux de l'époque.

Par ailleurs, tout en témoignant du contraste qui existait au milieu du XX<sup>e</sup> siècle entre Ville Jacques-Cartier et la Longueuil nantie, le roman offre, grâce à Mireille et sa famille, une perspective fort intéressante sur l'immigration européenne dans le Québec d'après-guerre. Pratt réussit enfin, dans le même élan, à situer le mythique Coteau Rouge au sein d'une rive sud de Montréal en impressionnante expansion, tant chaotique que déterminée.

### Sélection d'œuvres du même auteur

- *Demoiselles solidaires*, Michel Pratt éditeur, Longueuil, 2020.
- *Longueuil du temps du maire Pratt, 1894-1967*, Michel Pratt éditeur, 2019.
- *Jacques-Cartier : une ville de pionniers, 1947-1969*, Michel Pratt éditeur, Longueuil, 2018.
- *Dictionnaire historique de Longueuil*, Michel Pratt éditeur, Longueuil, 2018.
- *Quartier Bellerive - 1959-2009*, Éditions Histoire Québec, Société historique du Marigot, 2009.
- *Longueuil 1657-2007*, Éditions Histoire Québec, 2007.
- *Les dirigeables R100 et R101 : le succès du voyage du R-100 au Québec et la tragédie du R-101 en France*, Montréal, Michel Pratt éditeur, 2003.
- *Atlas historique : Boucherville, Brossard, Greenfield Park, LeMoynes, Longueuil, Saint-Bruno-de-Montarville, Saint-Hubert, Saint-Lambert*, Société historique du Marigot, 2002.
- *Marcel Robidas, le maire visionnaire de Longueuil*, Michel Pratt éditeur, 1998.